

Аннотация к рабочей программе по музыкальному развитию детей 3-7 лет

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Рабочая программа является документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 4 «Сырдах» городского округа «город Якутск».

Цель: игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи программы:

1. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, якутский народный фольклор, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
2. Воспитание интереса и любви к музыке;
3. Развитие эмоциональной сферы;
4. Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
5. Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно – творческой деятельности;
6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности. Способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;
7. Развитие речи;
8. Развитие движений, ориентировки в пространстве;
9. Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности.

Поставленные задачи осуществляются с учетом возрастных особенностей детей, их физического, психического и интеллектуального развития.

Для реализации поставленных задач, а также, с целью охраны и укрепления здоровья детей в программу включены дополнительные программы и технологии, которые возложены в следующих работах:

1. Новоскольцева И.А. , Каплунова И.М. «Ладушки»- программа основана на лучшем традиционном опыте;
2. «Праздник каждый день» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева – программа музыкально- ритмического воспитания детей от 3х до 7 лет;
3. «Малыш за роялем» Ида Марковна Лещинская, Владимир Борисович Пороцкий – программа музыкального воспитания детей раннего возраста;
4. Гераскина Л. Ожидание чуда. «Воспитание дошкольника»- программа по слушанию музыки;
5. Зарецкая Н.В. «Музыкальные сказки для детского сада» - программа развития по музыкально- ритмическому воспитанию детей;
6. Тосхол: национальной основой творческого базовой программы.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
2. Последовательное усложнение поставленных задач;

3. Принцип положительной оценки;
4. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем;
5. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.

Формы проведения занятий:

1. Традиционные;
2. Комплексные;
3. Интегрированные.

Срок реализации рабочей программы: один учебный год – с 1 сентября 2019 года по 31 мая 2020 года.